Traccia Osservazioni Linguistiche

* Narrazione e dialogo
  + Ogni personaggio ha un modo diverso di parlare adatto al suo carattere e al suo rango
  + Inglese lingua molto precisa con frequente uso di ossessivi
* Tag e linguaggio tecnico
* Tono generale del testo e uso di colloquialismi e giochi di parole
  + “graveyard shift”
  + Pun pie/high -> sformato/fumato (possibile argomento discussione)
  + linguaggio messaggini file Rex
  + There's a good boy. Is there a reason you were cowering in the corner? -> Eccolo qui. Bravo, ragazzo. C'è una ragione per la quale ti nascondevi in quell'angolo come un coniglio?
  + "…This guy's no thug, he's just some suit trying to act intimidating." -> "...Questo tipo non è un criminale, è solo un damerino che cerca di farmi paura."
* modi di dire
  + makes a jab at me -> guardare come un allocco
  + porcupine retracting its quills -> un gatto che ritrae gli artigli
* onomatopee
* linguaggio d’azione
  + correre
  + scazzottate
* linguaggio vampiresco
  + coven
  + clan
  + strix
  + dissanguare/prosciugare
  + canini
  + abbraccio
  + dono oscuro